Il contenuto delle pagine e per uso strettamente personale.

In nessun caso può essere usato per riunioni incontri ecc.
e più in generale in occasioni pubbliche

SECONDO INCONTRO

STIMOLAZIONE SENSORIALE

- La memoria è alimentata da organi sensoriali
- Noi percepiamo il mondo esterno coi nostri sensi prima di analizzarlo col nostro intelletto
- Guardare, ascoltare, gustare, sentire, toccare rinforzano la memorizzazione
- Gli esercizi di stimolazione permetteranno di scoprire i sensi “risvegliando” certe facoltà intorpidite

REGISTRARE

Ciò che non è percepito non può essere memorizzato.

- Prestare attenzione per evitare che le interferenze disturbino la registrazione degli stimoli
- Noi percepiamo il mondo esterno coi nostri sensi prima di analizzarlo col nostro intelletto
- Guardare, ascoltare, gustare, sentire, toccare rinforzano la memorizzazione
- Usare aiuti esterni: scrivere, agenda, calendario, nodo al fazzoletto, nuove tecnologie
- Usare metodi cognitivi naturali: usati in modo automatico e spesso incoscientemente (senza rendersi conto): strutturazione, associazione, mediazione, ecc.

L’ATTENZIONE VOLONTARIA

- Gli esercizi d’attenzione permettono d’orientare la percezione e di lottare contro le interferenze che perturbano la registrazione degli stimoli
- Si memorizza meglio quando si è attenti nel momento della registrazione

ESERCIZIO

Vi presenterò delle immagini e voi dovrete porre l’attenzione sui colori




depositphotos




© Az. Agr. Tempesti Stefania - Fiori Garden

ESERCIZIO

Vi presenterò nuovamente le immagini e voi dovrete porre l’attenzione sempre sui colori e sugli elementi corrispodenti




depositphotos




© Az. Agr. Tempesti Stefania - Fiori Garden

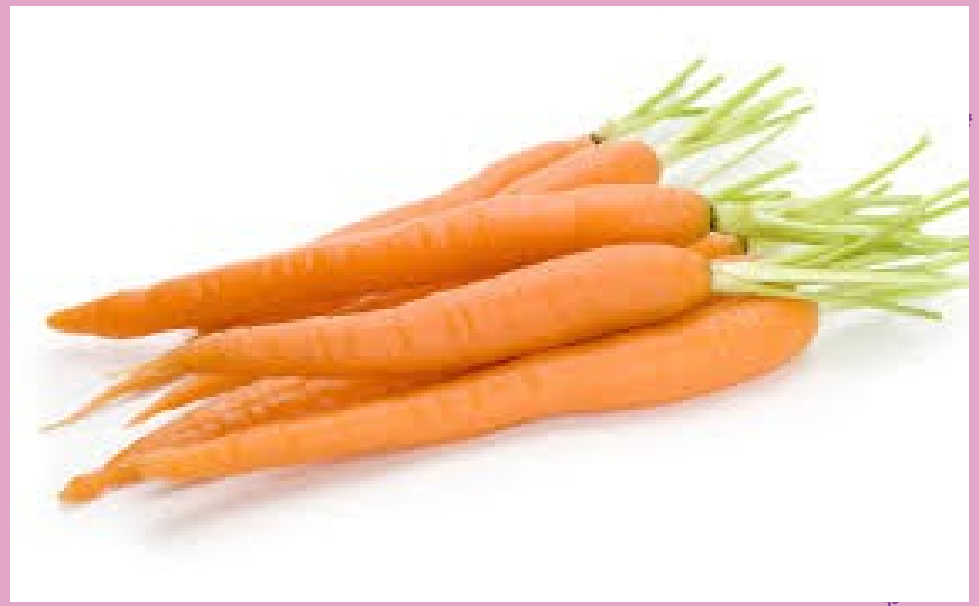
ESERCIZIO

Vi presenterò altre immagini e voi dovrete porre l’attenzione sempre sui colori









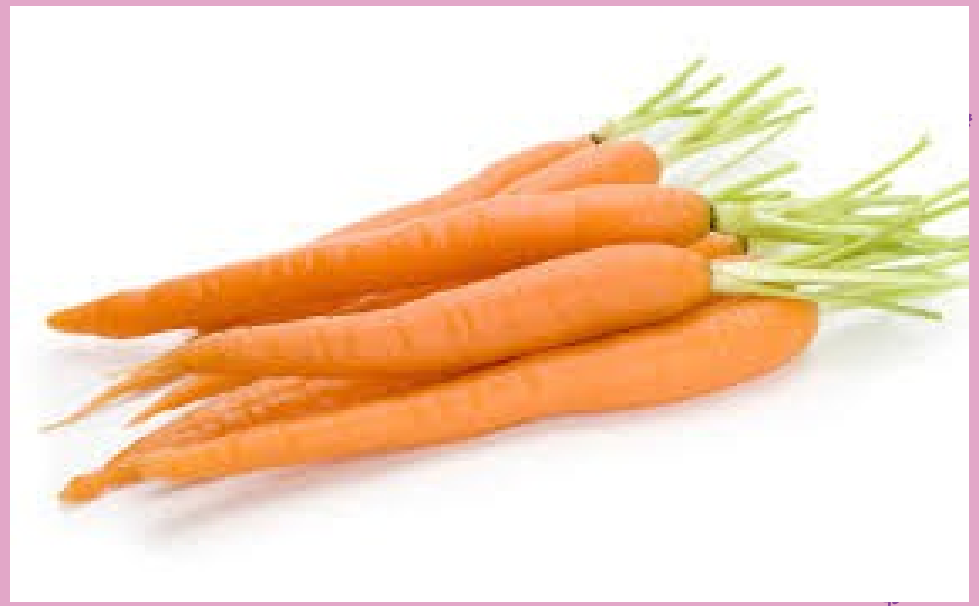
ESERCIZIO

Ora porre l’attenzione nuovamente sui colori e sugli elementi corrispondenti









ESERCIZIO
Colori + posizione degli elementi + temi

- Nell’illustrazione che seguirà fare attenzione ai differenti colori, agli elementi che gli corrispondono e all’ubicazione di questi elementi, gli uni in rapporto agli altri



ESERCIZIO

- Cosa rappresenta l’illustrazione mostrata?
- E’ piaciuta?
- Che elementi c’erano?
- Quali colori c’erano?





ESERCIZIO

LEGGERO’ UN BREVE RACCONTO:

BATTERE LE MANI QUANDO UDITE DELLE COSE VERDI

ESERCIZIO

- RIEVOCAZIONE SCRITTA DEI BERSAGLI

ACUITA' SENSORIALE UDITIVA

SUONI DI VOCALI SEMPLICI

OBIETTIVO:

- Risvegliare e sviluppare l'acuità uditiva allenandosi a discriminare certi suoni su uno sfondo di suoni diversi
- Riscoprire i suoni e ascoltarli con attenzione
- Imparare a costruire a partire dai suoni delle immagini mentali

ESERCIZIO

Vi leggerò delle frasi, fare attenzione alle vocali che di volta in volta vi dirò

•

Vocale **O**

- **Come nella parola OROLOGIO**

Le cose importanti e urgenti devono essere fatte con tranquillità

Vocale **A**

- **Come nella parola ARMADIO**

Perché non cercare di fare della propria vita un’opera d’arte?

Vocale I

- **Come nella parola INCENDIO**

Un tentativo, anche se non apporta i frutti sperati, non è mai tempo perso

Vocale U

- **Come nella parola UCCELLO**

Essere utile a qualcuno è già un magnifico motivo per vivere

Suono complesso GL

Come nella parola GIGLIO

Il figlio di Marta piglia tutto quello che vede anche il portafoglio

Suono complesso GN

Come nella parola CAMPAGNA

Nel mese di Giu**gn**o avrò un guada**gn**o,
ma dovrò ristrutturare il ba**gn**o

Suoni complessi

GL come GIGLIO

GN come CAMPAGNA

Insieme!

Gli amici di Sergio andarono a fare una scampa**gn**ata nella fattoria della mo**gl**ie di Antonio.

Arrivarono sulla so**gl**ia del pa**gl**iaio e videro un **gn**omo con in testa dei sona**gl**i.

Fecero finta di i**gn**orarlo e presero alcuni a**gl**i appesi per preparare il condimento de**gl**i **gn**occhi

Vi leggerò un breve racconto dove sono contenute alcune parti del corpo che cercherete di memorizzare

Luca stava giocando una partita di basket e correva lungo la palestra con le **gambe** agili e muscolose, talora si asciugava la **fronte** imperlata di sudore. Lo aveva accompagnato il nonno Giovanni, che ora stava seduto scomodamente sulle gradinate e gli dolevano le **ginocchia** artrosiche. Ogni qualvolta la squadra di Luca faceva canestro, Giovanni batteva le **mani,** talvolta si alzava in **piedi** esultando anche se gli faceva male la **schiena** nell'alzarsi e sedersi in un sedile così basso. A un certo punto un giocatore della squadra avversaria afferrò il **braccio** destro di Luca; il ragazzo cadde malamente sulle **natiche** e si fece male al **polso** sinistro. Era così arrabbiato che le lacrime gli scorrevano lungo le **guance.**

ESERCIZIO DI ASSOCIAZIONE FONETICA

Una persona dice una parola. La persona a fianco dovrà dire una parola che inizia con le ultime due lettere della prima parola e così via.

ES. na**ve** - **ve**sti**to** – **to**vaglio**lo – ecc….**